



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ

Το Λιμάνι της Ραφήνας

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ

Το Λιμάνι της Ραφήνας



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ
Το Λιμάνι της Ραφήνας

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ

Το Λιμάνι της Ραφήνας

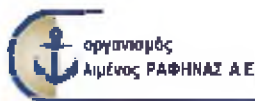
ΑΘΗΝΑ 2018

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ

Το Λιμάνι της Ραφήνας

ISBN: 978-618-5059-82-8

Copyright:



Οργανισμός Λιμένος Ραφήνας
Ραφήνα, Μάιος-Ιούνιος 2018

Φωτογραφίες:

Ιούλιος Διρμίκης, Αντώνης Λαζαρής,
Τάσος Παπαναστασίου, Ηλίας Χανδέλης

Αρχεία φωτογραφιών:

itportal.gr | συλλογή Νίκου Μπληζιώτη | Συλλογές κατοίκων Ραφήνας – Εριέττα
Βουλγαρίδη (επεξεργασία από το Εθνικό Τυπογραφείο) | Μουσείο Μπενάκη

Επιμέλεια:

Χρήστος Κεχαγιάς

Φωτογραφία εξωφύλλου:

itportal.gr | συλλογή Νίκου Μπληζιώτη

Σχεδίαση &

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Ηλίας Μασούρης

Παραγωγή:

Εκδόσεις ΔΙΑΔΡΑΣΗ

Σουλίου 73, 13461 Ζεφύρι

Τηλ. 210-2474950, Fax. 210-2474902

e-mail: info@diadrassi.gr

*Το πρώτο βιβλίο
έγινε χάρις στην εξαιρετική προσπάθεια της κυρίας Εριέττας Βουλγαρίδη,
κείμενα της οποίας χρησιμοποιήθηκαν και στον παρόντα τόμο.*

«...στο μεταξύ η Ελλάδα ταξιδεύει
δεν ξέρουμε τίποτε δεν ξέρουμε πως είμαστε ξέμπαρκοι όλοι εμείς
δεν ξέρουμε την πίκρα του λιμανιού σαν ταξιδεύουν όλα τα καράβια...»

Γ. Σεφέρης

[«Με τον τρόπο του Γ. Σ.» Ποιητική Συλλογή:
Τετράδιο Γυμνασμάτων, Εκδόσεις Ίκαρος]

* Το ποίημα αρχίζει με την φράση «Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει», που γράφτηκε το καλοκαίρι του 1936, πάνω στο ατμόπλοιο «Α/Π Αυλίσ», όπως σημειώνει ο ποιητής, «περιμένοντας να ξεκινήσει».



Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης (1900-1971)

Σημείωμα του επιμελητή της έκδοσης

Η παρουσίαση της ιστορίας και των χαρακτηριστικών μιας περιοχής όπως η Ραφήνα, με ανθρώπινη παρουσία αδιάλλειπτη, εδώ και 5.000 χρόνια, δεν είναι δυνατόν να καλυφθεί από τις σελίδες, που αφιερώνονται στο ανά χείρας λεύκωμα. Από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά κατάλοιπα της προϊστορικής εποχής και των κλασικών χρόνων, ως την σύγχρονη μεταπολεμική του ιστορία, το λιμάνι της Ραφήνας παρουσιάζει μοναδικά χαρακτηριστικά, που το καθιστούν τόπο μεγάλης πολιτισμικής αξίας και παράδειγμα ιστορικής μελέτης. Στα δικά μου μάτια είναι από τα λίγα λιμάνια που ανακρατούν ακόμη ένα αληθινά ανθρώπινο πρόσωπο, σαν εκείνο των φιλόξενων κατοίκων της, που με ρίζες από τη Μ. Ασία, εγκαταστάθηκαν και διέπρεψαν στην κυρίως Ελλάδα. Άνθρωποι άξιοι, πεπαιδευμένοι, με αρχοντιά και μεράκι, που εμπλούτισαν και ενίσχυσαν τον ελληνικό κοινωνικό ιστό μετά την μικρασιατική καταστροφή, αλλά προσέδωσαν και μια λεπτοφυή πολιτισμική αίγλη, με τα ιωνικά και αιολικά στοιχεία που μεταλαμπάδευσαν. Αυτοί και οι επόμενες γενιές, μέχρι σήμερα.

Όσοι δεν την γνωρίζουν καλά, έχουν την εντύπωση ότι η Ραφήνα αποτελεί μόνο το 'πέραςμα', την ευκαιρία απόδρασης για καλοκαιρινές διακοπές, σε κάποιο από τα νησιά των Κυκλάδων. Έτσι, περνούν από εκεί γρήγορα, διεκπεραιωτικά, ακολουθώντας τον ρου των οχημάτων, που υπό τις οδηγίες των λιμενικών μπαίνουν με τη σειρά στα πλοία, για να φύγουν από την πολύβουη Αθήνα, αφήνοντας πίσω την καθημερινή ρουτίνα της εργασίας, το άγχος, τον καύσωνα. Όμως, εκείνοι που γνωρίζουν τί κρύβεται πάνω από τους ασφαλτοστρωμένους δρόμους, όσοι έχουν αγναντέψει τον Άη Νικόλα και έχουν σκαρφαλώσει στις πλαγιές των λόφων, μέσα από μυστικά, παράξενα μονοπάτια, με το δροσερό πεύκο, ανάμεικτο με τα βότανα της αττικής γης να κατακλύζουν τον αέρα, νιώθουν την λαχτάρα στην ανάσα τους, την προσμονή στα βήματά τους, να ανταμώσουν τις πανάρχαιες ομορφιές αυτού του τόπου.

Σαν το αυστηρό μείδιωμα αρχαίας Κόρης, το λιμάνι στέκει εκεί, όμορφο, αγέρωχο και δίνει την δυνατότητα να αναμετρηθεί ο άνθρωπος με την μοναδικότητα και τις βαθύτερες σκέψεις του. Να αντισταθεί αρχικά στον άνεμο που με πείσμα ωθεί τα πάντα να αποδεικνύουν διαρκώς την ύπαρξή τους, ώσπου να συμφιλιωθεί τελικώς μαζί του, να του επιτρέψει να σπρώξει παραπέρα τις ασήμαντες και εφήμερες σκέψεις, τις έγνοιες, τους φόβους, λες και εί-

ναι αυτός ο αρχέγονος ρόλος του, σαν εξάρχων αρχαίου δράματος, να επιφέρει την κάθαρση. Γιατί, ο άνεμος μπορεί να μην κοπάζει σχεδόν ποτέ, αλλά εάν ο επισκέπτης παραμείνει για λίγες στιγμές στο λιμάνι και αφουγκραστεί τον ήχο της θάλασσας και νιώσει μέρος της, ίσως αναλογιστεί ότι αυτός ο τόπος έχει χαρακτήρα μοναδικό, που δεν θα συναντήσει αλλού. Όταν σουρουπώνει, το τοπίο αλλάζει και ηρεμεί. Οι ψαράδες παίρνουν την δέση τους στο σκηνικό, σαν ωραίες αργές σκιές, μπροστά από το λαμπερό γκριζογάλανο φόντο, που μόνο στη Ραφήνα αναδύεται από τον ορίζοντα. Τα μεγάλα πλοία αράζουν και το βουητό της μέρας δίνει τη δέση του στη χαρά των αντανάκλασεων πάνω στην επιφάνεια της θάλασσας. Το τοπίο ησυχάζει και προσκαλεί τον επισκέπτη ότι θα ξαναπάει εκεί, για να βιώσει αυτή τη μαγεία και τη χαρά, ξανά και ξανά.

Για την παρούσα έκδοση, το υλικό που χρησιμοποιήθηκε, στο μεγαλύτερο μέρος του προέρχεται από τα κείμενα του πρώτου τόμου και την εξαιρετική εργασία της κυρίας Εριέπας Βουλγαρίδη. Το ερασιματικό της έργο παραμένει πολύτιμο και για τον παρόντα τόμο, καθώς, χωρίς αυτό, η παρουσίαση των χαρακτηριστικών του Λιμανιού θα περιοριζόταν σε μια απλή παράθεση ιστορικών γεγονότων της ευρύτερης περιοχής. Το ερευνητικό έργο πλαισιώθηκε από την σημαντικότερη συνεισφορά του κ. Αντώνη Λαζαρή, βιολόγου και εκπαιδευτικού στο 1ο Γενικό Λύκειο Ραφήνας. Συνεντεύξεις παραχωρήθηκαν στην κ. Βουλγαρίδη από τους: πλοίαρχο Λ.Σ. Ιωάννη Ρουσάκη, (λιμενάρχη Ραφήνας), Νίκο Καβαλλιέρο (πρώην λιμενάρχη Ραφήνας), τους καπετάνιους Μάκη Σκιαδά, Κώστα Τζώρτζη, Αχιλλέα Ταρλάμη, Μάρκο Βλάμη, Τάσο Τρέσο, Κώστα Νίκα, Γιάννη Καλαβρό, Ισίδωρο Λιγνό· τους κ.κ. Κοσμά Καλπάκη, Ελένη Αναστασιάδη, Παναγιώτη Σκλιά, Θανάση Τόλια, Ιωάννα Χατζή, Αντώνη Τόγια, Μηνά Κουζούπη, Ζαμπέτα Αστρά, Αλέκα Κουρή, Σταύρο Ασβεστάρη. Ευχαριστούμε τον κ. Ηλία Χανδέλη για το φωτογραφικό υλικό, την κυρία Χριστίνα Παναγιώτου για τα κείμενά της, τον κ. Στέφανο Γερακάκη από το λιμεναρχείο Ραφήνας για τις τεχνικές πληροφορίες και και το σύνολο των εργαζομένων στον Οργανισμό Λιμένος Ραφήνας για την βοήθεια και την συνεργασία τους, καθώς επίσης και τους υπευθύνους του αρχειακού και φωτογραφικού υλικού, που παρατίθεται στη βιβλιογραφία.

Ας μου επιτραπεί να πω ότι το ασίγαστο πάθος και το πείσμα της κυρίας Αικατερίνης Αδαμοπούλου, διευθύνουσας συμβούλου του Οργανισμού Λιμένος Ραφήνας, να δει το Λιμάνι να αποκτά το πρόσωπο, τις λειτουργίες και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που θα του αρμόζουν, σύμφωνα με τις ανάγκες των καιρών και το όραμα των ανθρώπων που νοιάζονται γι' αυτό, δεν περιστέλλεται στα ελάχιστα στοιχεία του κατευθυντηρίου σχεδίου, που περιλαμβάνονται στον παρόντα τόμο. Είμαι βέβαιος ότι, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, η Ραφήνα θα μπορεί να αναδεικνύει τα πλεονεκτήματά της γεωγραφίας της, μέσα από πολύ σύγχρονες δράσεις και υπηρεσίες, που θα κάνουν υπερήφανους τους κατοίκους της. Κι εμένα μαζί με αυτούς, που με αφορμή την επιμέλεια αυτού του βιβλίου, αξιώθηκα τέτοια τιμή να την γνωρίσω καλά και να ζήσω τους ρυθμούς της.

Δρ Χρήστος Κεχαγιάς
Ραφήνα-Αθήνα, Φεβρουάριος 2018

Contents

Σύνδεση του Δ.Σ. του Οργανισμού Λιμένος Ραφήνας.....	17
Πρόλογος.....	19
Εισαγωγικά – Η ιστορία του λιμανιού της Ραφήνας.....	21
Προϊστορικά και αρχαία χρόνια	24
Βυζαντινή Εποχή & Τουρκοκρατία.....	27
19ος & 20ός αιώνας	27
Από τις ψαροπούλες... στα περιλαβητήρια.....	31
Διηγήσεις των παλιών κατοίκων.....	32
Σύγχρονη ιστορία της Ραφήνας μέσα από τα πλοία της	37
Το ατμόπλοιο «Ελλάσποντος» και η εγκατάσταση των προσφύγων από τη Μ. Ασία.....	37
Το πρώτο επίσημο δρομολόγιο από το λιμάνι με ατμόπλοιο (1930).....	42
Λιμενικό Ταμείο Ραφήνας και επέκταση του λιμανιού λίγο πριν τον πόλεμο.....	44
Το «Αγία Κυριακή» και τα καϊκια διαφυγής.....	47
1948 και η πρώτη προβλήτα	51
Το τσιμεντόπλοιο-αποβάθρα του λιμανιού	52
Ναυάγιο «Χειμάρρα»: Ο Ελληνικός Τιτανικός του '47	59
Το λιμάνι μετά την απελευθέρωση.....	65
Από το «Κάρυστος» στο «Μοσχάνθη»	73
Από το «Έλενα Π» στο «Χρυσή Άμμος»	75
Από το «Πόρτο Λάφια» στο «Επτάνησος».....	81
Το λιμάνι στη δεκαετία του '90.....	87
Ναυάγιο «Χρυσή Αυγή»	90
Από το «Μπάρι Εξπρές» στο «Superferry».....	92
Τα πλοία σήμερα.....	97
ΘΕΟΛΟΓΟΣ.....	98
SUPERFERRY II.....	100

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Π.....	102
ΠΑΝΟΡΑΜΑ.....	103
ΕΥΙΑ STAR.....	104
FAST FERRIES ANDROS.....	105
Το λιμάνι της Ραφήνας μετά το 2016.....	107
Στον Ο.Λ.Ρ. ανήκει και το Λιμάνι Αγίας Μαρίνας.....	111
Άγιος Νικόλαος και Αγία Μαρίνα.....	113
Ο Οργανισμός Λιμένος Ραφήνας.....	117
<i>Πληροφορίες λιμανιού Ραφήνας</i>	119
<i>Πληροφορίες λιμανιού Αγίας Μαρίνας</i>	119
Αλιευτικό καταφύγιο.....	120
Ναυτικός Όμιλος Ραφήνας «Αλκυών».....	123
Γεφυροπλάστιγγα.....	124
Χώροι Στάθμευσης.....	124
Ποιότητα ISO.....	124
Νέο Master Plan: Πώς ονειρευόμαστε το λιμάνι.....	127
Βιβλιογραφία.....	130
Φωτογραφικά αρχεία.....	131

Σύνδεση του Δ.Σ. του Οργανισμού Λιμένος Ραφήνας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γεωργόπουλος Κωνσταντίνος

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Αδαμοπούλου-Κουτσογιάννη Αικατερίνη

ΜΕΛΗ

Καραμανέας Χαραλάμπης

Αθανάσιος Λιάγκος

Βησσαρίων Παντελίδης

Αποστόλου Γεράσιμος

Βαλαβάνης Αλέξανδρος

Η Οργανισμός Λιμένος Ραφήνας Α. Ε. («Ο.Λ.Ρ.Α.Ε.») ιδρύθηκε το 2001 με το Ν. 2932/01, από τη μετατροπή του Λιμενικού Ταμείου Ραφήνας που είχε συσταθεί τον Δεκέμβριο του 1930 και είναι ο Επίσημος Φορέας Διοίκησης και Εκμετάλλευσης των λιμένων Ραφήνας και Αγίας Μαρίνας Γραμματικού που έχουν την αποκλειστική σύνδεση με τη νότια Εύβοια και την σύνδεση με τις Κυκλάδες.

** Η Οργανισμός Λιμένος Ραφήνας Α.Ε. έχει πιστοποιηθεί κατά ISO 14001:2015 & ISO 9001:2015.*

Πρόλογος

Αγναντεύοντας την σαγηνευτικά ατελείωτη θάλασσα, αναλογίζομαι πόσο πραγματικά τυχερή είμαι να έχω αυτή την πανέμορφη γωνιά γης, ουρανού και θάλασσας μαζί, απέναντι, δίπλα, αλλά κυρίως μέσα μου. Να την υπηρετώ.. Να με συμβουλευτεί νοερά, αλλά δυνατά. Να με στηρίζει στις δυσκολίες και τις ..ελληνικές προκλήσεις και τρικλοποδιές. Να μου δίνει ανείπωτη αγάπη, αντοχή και χαμόγελο.

Η προσπάθειά μου για μετατροπή του 'τύποις' λιμανιού σε πραγματικό λιμάνι – κόσμημα, ενταγμένο στην περιβάλλουσα φύση – σταθερή και αμείωτη.

Ναι. Είναι ο σεβασμός των γλάρων, η φοβερή μιγιά του βοριά, το βαθύ σφύριγμα των πλοίων, η ατημέλητη ομορφιά του λιμανιού, που κάνουν την εμπειρία από το πέρασμά μου από δω, καταλυτικά οριστική στο Είναι μου.

Αδαμοπούλου-Κουτσογιάννη Αικατερίνη
Διευθύνουσα Σύμβουλος του Οργανισμού

Λιμῆν, -ένος, ὅ,

Για έναν κατεξοχήν ναυτικό λαό όπως οι Έλληνες, ο όρος βρίσκεται εν χρήσει από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή και σημαίνει την προστατευόμενη (παραθαλάσσια, παραποτάμια ή παραλίμνια) περιοχή, που προσφέρεται για την ασφαλή παραμονή πλοίων. Ήδη από την ραψωδία Α' (στ. 432) της Ιλιάδας του Ομήρου σημαίνει *λιμάνι*, (ενώ *ἄρμος* είναι το εσωτερικό μέρος του λιμανιού, όπου τα πλοία προσορμίζονται και οι επιβάτες αποβιβάζονται στην ξηρά): επίσης, *λιμένες θαλάσσης*, λιμάνια, ως καταφύγια από τη θάλασσα, στην Οδύσσεια (ραψ. ε' 404). Ως λιμάνι- καταφύγιο, απαντάται στον Θέογνη και την ελεγειακή του ποίηση (στ. 114): *ἑταιρείας λιμῆν*, είναι το λιμάνι φίλιας, (Σοφ. Αίας στ. 683): και γενικά, το καταφύγιο, εκεί που κάτι μπορεί να τύχει προστασίας (πρβλ. *λιμῆν τῶν ἐμῶν βουλευμάτων*, Ευρ. Μήδεια στ. 769 κλπ.): [λεξικό Liddell- Scott]

Σε αντίθεση με τους τόπους που είναι *αλίμενοι*, που δεν έχουν δηλαδή λιμάνι, γιατί είναι συνήθως αφιλόξενοι, το λιμάνι *προστατεύει* από τις καιρικές συνθήκες πλοία, ανθρώπους, εμπορεύματα. *Προσφέρεται* για να επιβιβάζονται πληρώματα και επιβάτες. Για τροφοδοσία και εφοδιασμό. Για φορτοεκφορτώσεις εμπορευμάτων. Για τις επισκευές των πλοίων.

Συνώνυμα: *σκάλα* (λατ. *scala*), *πόρτο* (ιταλ. *porto*)
Στην μεσαιωνική Ελληνική: *λιμένι*



Εικόνα 1. Γεωγραφικό Πλάτος/Μήκος:
38.023445°/ 24.01164° (Google Earth, 2018)

Εισαγωγικά— Η ιστορία του λιμανιού της Ραφήνας

*Θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό
στάλα τη στάλα συναγμένο απ' το κορμί σου
σε τάσι αρχαίο*

Νίκος Καββαδίας, Φάτα Μοργκάνα (1977)

Με έκταση γύρω στα 19.000 στρέμματα, η σύγχρονη Ραφήνα δεσπόζει στην περιοχή της Ανατολικής Αττικής, τόσο για την ομορφιά της, όσο και για το σημαντικότερο, για την οικονομία και την Ελληνική ναυτιλία, εθνικής σημασίας, λιμάνι της. Συνδέεται με το κέντρο της Αθήνας οδικώς, απέχοντας μόλις 25 χλμ., ενώ το λιμάνι της είναι το 2ο σημαντικότερο λιμάνι της Αττικής, μετά τον Πειραιά. Ως προς τα κλιματικά της στοιχεία, η ευρύτερη περιοχή χαρακτηρίζεται από μικρά ετήσια ύψη βροχής που κυμαίνονται στα 361.7 mm στο σταθμό της Ραφήνας, με το μεγαλύτερο μέρος της βροχόπτωσης να σημειώνεται από τον Οκτώβριο μέχρι τον Μάρτιο, ενώ η μέση ετήσια θερμοκρασία ανέρχεται σε 17.2 οC (Καρύμπαλης κ.α., 2005).

Παραδαλάσσια, όμορφη και γραφική η Ραφήνα, με τα χρωματιστά λιμανάκια και τους καταπράσινους λόφους της, ήταν από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα κομβικό σημείο επικοινωνίας με το Αιγαίο και την Εύβοια, σημαντικό κέντρο αλιείας και χώρος διακίνησης αλιευμάτων και πολλών άλλων προϊόντων, ένας τόπος ευχάριστος και ήσυχης διαμονής.

Βιβλιογραφία

Συγγράμματα

Δρακούλη Κλειώ. «Μικρά Ασία-Ραφήνα. Πορεία στον καινούριο τόπο»

Εφημερίδα Πρώτο Θέμα

Ζάππας Τάσος. «Αλιευτικό χρονικό του Ευβοϊκού»

Ι.Γ.Μ.Ε. (1991). Γεωλογικός χάρτης της Ελλάδος, 1:50.000, Φύλλο Ραφήνα.

Καρύμπαλης, Γάκη-Παπαναστασίου, Μαρουκιάν (2005). Η συμβολή των γεωμορφολογικών χαρακτηριστικών του υδρογραφικού δικτύου του Μεγάλου Ρέματος Ραφήνας και οι ανθρωπογενείς παρεμβάσεις (researchgate.gr)

Κεχαγιάς, Χ. (2009). Η φύση της δέσης στην ελληνική σύλληψη του κόσμου, εκδ. Ηρόδοτος

Λεξικό Henry George Liddell & Robert Scott (1940). A Greek-English Lexicon. Oxford. Clarendon Press. 1940

Μπάρδας Χ., (2012). Αξιολόγηση της Αποδοτικότητας των Οργανισμών Λιμένων της Ελλάδας, Τμήμα Οικ. Επιστημών Παν/μίου Θεσσαλίας (repository).

Παναγιώτου Χριστίνα. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ραφήνα-Πικέρμι: Γνωρίζω τον τόπο μου»

Περιοδικό Εφοπλιστής

Περιοδικό «Ανάβλεμα», Λυκείου Ελληνίδων

Πιστικίδης Θανάσης. «Ριζώματα, Βιώματα, Παθήματα», Αληθινές ιστορίες, Ραφήνα, 1985

Πιστικίδης Θανάσης. Τρίγλια Βιδυνίας, 1983

Συνεντεύξεις

Συνεντεύξεις στον Αντώνη Λαζαρή των κάτωδι:

κ. Μαρίνου Γκιβίση

κ. Σωσώς Λύρατζη-Μπέγιογλου

κ. Ολυμπίας Παξινού

κ. Λάμπρου Ρεμπάμπη

Ιστότοποι

www.arxipelagos.gr

www.nautilia.gr

www.rafina.gr

www.marinetraffic.com

www.sansimera.gr

www.tvxs.gr

www.eviaportal.gr

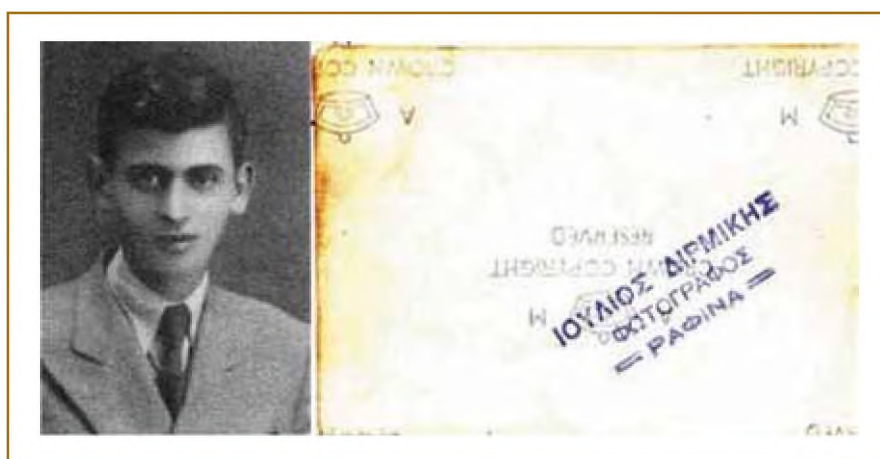
www.mixanitouxronou.gr

www.enet.gr

Φωτογραφικά αρχεία

Αρχείο Μαρίνου Γκιβίση
Αρχείο Στάθη Δημητρακού
Αρχείο Ιουλίου Διρμίκη
Αρχείο Μουσείου Μπενάκη
Αρχείο Ρένας και Θανάση Πρέτζα
Αρχείο Λάμπρου Ρεμπάμπη
Αρχείο Ιωάννας Χατζή

Όλες σχεδόν οι παλιές φωτογραφίες της Ραφήνας οφείλονται στο φωτογράφο της, τον Ιούλιο Διρμίκη, 1908-1995. Πρόκειται για έναν καλοντυμένο Κωνσταντινουπολίτη, που αγαπούσε πολύ τη φωτογραφία και με το ποδήλατό του και τη μηχανή του απαθανάτισε την Ραφήνα του τέλους της δεκαετίας του '40, της δεκαετίας του '50 και του '60.



«Στο μεταξύ η Ελλάδα ταξιδεύει ολοένα ταξιδεύει».

Γ. Σεφέρης

[«Με τον τρόπο του Γ.Σ.». Ποιητική Συλλογή:
Τετράδιο Γυμνασμάτων, Εκδόσεις Ίκαρος]

Φωτογραφία Ν. Μπληζιώτης



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ
Ακτή Ανδρέα Γ. Παπανδρέου, 19009, ΡΑΦΗΝΑ, τηλ.: 22940 22840
www.rafinaport.gr • info@rafinaport.gr

